**WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI KLASA V**

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

**Uczeń:**

1. 1)  omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie

w poezji;

1. 2)  rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;
2. 3)  rozpoznaje w tekście literackim: wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie,

ożywienie i objaśnia ich rolę;

1. 4)  zna budowę wiersza, rozpoznaje wiersz stroficzny i stychiczny;
2. 5)  wskazuje cechy mitu, powieści i noweli;
3. 6)  określa problematykę tekstu;
4. 7)  określa wartości ważne dla bohatera;
5. 8)  objaśnia sensy przenośne tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem sensów

zawartych w mitach i przypowieściach.

**Czytanie tekstów kultury. Uczeń:**

1. 1)  dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny (np. rysunek);
2. 2)  rozumie, czym jest adaptacja (np. filmowa, sceniczna, radiowa);

**Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki i stylistyka praktyczna. Uczeń:**

1. 1)  dokonuje selekcji informacji;
2. 2)  zna zasady budowania akapitów;
3. 3)  rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.

3) wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

1. **Gramatyka języka polskiego. Uczeń:**
   1. 1)  rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego zaimka oraz określa jego funkcje w wypowiedzi;
   2. 2)  poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach;
   3. 3)  rozumie i stosuje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na –no, –to, konstrukcje z się;
   4. 4)  odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych;
   5. 5)  oddziela temat fleksyjny od końcówki;
   6. 6)  rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz

świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;

* 1. 7)  rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie

oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

* 1. 8)  nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach

(dopełnienie, przydawka, okolicznik).

1. Zróżnicowanie języka. Uczeń:
   1. 1)  rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
   2. 2)  rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;
   3. 3)  dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.
2. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:
   1. 1)  rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny;
   2. 2)  stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.
3. Ortografia i interpunkcja.

Uczeń :

korzysta ze słowników, w tym: wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, frazeologicznego; odróżnia informacje o faktach od opinii.

**Mówienie i pisanie. Uczeń:**

1. 1)  tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja;
2. 2)  redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów;
3. 3)  redaguje notatki;
4. 4)  streszcza tekst.

**Lektura obowiązkowa:**

Clive Staples Lewis, Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (zwyczaje i obyczaje) Ferenc Molnar, Chłopcy z Placu Broni

Bolesław Prus, Katarynka Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny Seweryna Szmaglewska, Czarne Stopy Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.

**Lektura uzupełniająca:** Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów

Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo

Karol May, Winnetou Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa

Bolesław Prus, Kamizelka Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera.